

Calendário das atividades dos trabalhos científicos do 74º Congresso da Sociedade Brasileira de Dermatologia - 2019

Submissão dos trabalhos científicos	01/05 a 31/05
Distribuição para os avaliadores	01/06 a 10/06
Comunicação dos Pôsteres aprovados	08/07 a 19/07
Congresso	11/09 a 14/09

INFORMAÇÕES RESUMIDAS

- Quantidade de autores por trabalho: 7 (1 autor principal e 6 coautores);
- Quantidade de trabalho por autor: 5 submissões por autor principal;
- Categorias de trabalho: Investigação, mini-comunicação e dissertação/tese;
- Quantidade de caracteres: limite de 1.000 CARACTERES, incluindo espaços e pontuação, para as categorias Investigação e Mini Comunicação e 1.500 CARACTERES para a categoria Dissertação/Tese;
- Para todos os efeitos, acadêmicos não poderão submeter trabalhos como autores principais, nem tampouco como apresentadores dos trabalhos científicos;
- Serão aceitas, no máximo, cinco submissões de trabalhos por autor principal. Aqueles que já tiverem atingido este limite só poderão constar como coautores nos demais trabalhos.

REGULAMENTO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS DO 74º CONGRESSO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE DERMATOLOGIA -2019

1. NORMAS PARA INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

Todos os trabalhos devem ser inscritos eletronicamente utilizando o sistema on-line disponível no site do congresso <http://www.sbd.org.br/dermato2019/>.

Na primeira fase de submissão dos trabalhos os autores devem disponibilizar no sistema: o resumo e o texto completo com fotos. O sistema de submissão será aberto entre 01/05/2019 e 31/05/2019, devendo, para realizar a submissão, concordar com a ciência desta data.

Para os trabalhos aceitos será marcada uma nova data, para submissão do pôster eletrônico em PDF (e-poster). As especificações técnicas do arquivo serão fornecidas abaixo.

Os melhores classificados serão selecionados para Apresentação Oral, durante o congresso. O resumo de todos os trabalhos aprovados estará disponível na área restrita do site da SBD. O resumo de todos os trabalhos aprovados será publicado nos Anais do Congresso, em pen drive e serão distribuídos aos chefes dos serviços credenciados da SBD de todo Brasil e à biblioteca da SBD. Também serão publicados na área restrita do site do Congresso e no APP, pelo período em que este ficar disponível online.

Somente serão aceitos trabalhos escritos em português.

É imprescindível que pelo menos um dos autores esteja inscrito em uma das categorias (exceto como acompanhante) no 74º Congresso da Sociedade Brasileira de Dermatologia -2019, até 30 dias após a comunicação do resultado da avaliação. Pelo menos um dos autores deve ser associado quite da SBD, caso contrário, o trabalho será DESCLASSIFICADO.

A IDENTIFICAÇÃO DE AUTORIA OU INSTITUIÇÃO DE ORIGEM, EM QUALQUER PARTE DO TRABALHO (título, resumo, corpo do texto ou ilustrações), na primeira fase de submissão dos trabalhos IMPLICARÁ NA SUA DESCLASSIFICAÇÃO.

1.1 - CATEGORIAS DOS TRABALHOS

a) Mini-Comunicação Relato de um ou mais casos, inéditos, com justificada razão para apresentação (apresentações clínicas incomuns, iconograficamente exuberantes, efeitos adversos ou terapêuticas inovadoras), descrição de novo método diagnóstico ou nova abordagem terapêutica.

b) Investigação Trabalho original, inédito, abrangendo ensaios controlados e randomizados, estudos de testes diagnósticos e de detecção, estudos descritivos, observacionais e de intervenção, assim como pesquisa básica com animais de laboratório.

c) Dissertação / Tese Trabalho original, inédito, produto de dissertação de mestrado ou tese de doutorado, já defendida ou qualificada, na época do congresso.

1.2 ÁREAS DE CONHECIMENTO Deve ser escolhida a área de conhecimento que mais se relaciona com a natureza do trabalho.

1. Biologia molecular
2. Cirurgia dermatológica
3. Cosmiatria
4. Dermatoses acneiformes
5. Dermatoses autoimunes
6. Dermatoses de anexos cutâneos
7. Dermatoses eczematosas
8. Dermatoses genéticas
9. Dermatoses infecciosas
10. Dermatoses metabólicas
11. Dermatoses neoplásicas
12. Dermatoses pápulo-escamosas
13. Dermatoses por agentes físicos, químicos e mecânicos
14. Dermatoses psicossomáticas, neurogênicas e psicogênicas
15. Dermatoses vasculares
16. Dermatoses vésico-bolhosas
17. Semiologia e métodos diagnósticos em dermatologia Terapêutica dermatológica
18. Outras áreas

1.3 TÍTULO

O título deve ser objetivo e informativo, permitindo a apreciação do assunto abordado no trabalho. Obrigatoriamente, deve omitir informações institucionais e de autoria, de modo a ficar assegurado o anonimato durante o processo de avaliação. O título não deve conter abreviaturas não uniformizadas na literatura dermatológica. Estão disponíveis até 200 caracteres para a digitação do título.

1.4 CONFLITOS DE INTERESSE Deve ser declarada qualquer espécie de patrocínio, apoio ou interesse pessoal de quaisquer dos autores, que esteja relacionado diretamente ao trabalho e aos seus resultados. Um espaço de 500 caracteres está disponível para a declaração de conflitos de interesse. Quando este não houver, deverá ser explicitado em campo específico: Nenhum conflito.

1.5 INSTITUIÇÃO Informar o nome das instituições e cidades envolvidas no trabalho. Estas informações não podem estar no corpo do trabalho ou em outra qualquer parte que permita a identificação do trabalho, salvo nesta área de cadastro do trabalho.

1.6 AUTORES E APRESENTADOR

Cada trabalho terá um autor principal (campo em separado) e até um máximo de 6 coautores. O autor principal será o responsável pelo trabalho para todos os efeitos legais e em nome dele será atribuído o prêmio, caso o trabalho seja o vencedor. O autor principal deverá apontar quem, dentre os componentes do grupo, receberá toda a correspondência da Comissão Organizadora (autor correspondente), caso não seja ele próprio o apresentador do trabalho poderá ser qualquer um dentre eles, devendo ser apontado no campo. Deve ser informado o número total de autores: autor correspondente, autor principal, apresentador e coautores, perfazendo um total máximo de 07 participantes por trabalho. Pode haver acúmulo de funções por parte dos autores. O apresentador do trabalho poderá ser qualquer um dentre eles, exceção feita a acadêmicos, devendo ser apontado no campo competente.

OBS.: Para todos os efeitos, acadêmicos não poderão submeter trabalhos como autores principais, nem tampouco como apresentadores dos trabalhos científicos.

Serão aceitas, no máximo, cinco submissões de trabalhos por autor principal. Aqueles que já tiverem atingido este limite só poderão constar como coautores nos demais trabalhos.

Deverá ser utilizado um formulário eletrônico para submissão de cada trabalho.

IMPORTANTE: Trabalhos inacabados, com resultados e conclusões indefinidos ou com expressões do tipo “os resultados serão apresentados” não serão aceitos para a avaliação e serão desclassificados.

1.7 RESUMO Independente da categoria, o texto do resumo deverá ser ESTRUTURADO, compreendendo, obrigatoriamente, o preenchimento de todos os campos, respeitando o limite máximo de 1.000 CARACTERES, incluindo espaços e pontuação, para as categorias Investigação e Mini Comunicação e 1.500 CARACTERES para a categoria Dissertação/ Tese.

Nesta versão, não devem ser incluídas fotos, apenas texto.

IMPORTANTE: Não incluir no corpo do resumo abreviaturas não uniformizadas na literatura dermatológica, números indicativos de referências bibliográficas, elementos que identifiquem pacientes (iniciais), instituição ou autores, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO do trabalho.

1.7.1 ESTRUTURA DOS RESUMOS DOS TRABALHOS

Mini-Comunicações:

Fundamentos - Estado atual do conhecimento sobre o tema apresentado e sua importância.

Motivo da Comunicação - Razão que justifica a apresentação. Por exemplo, raridade, aspectos clínicos inusitados, evolução atípica, inovações diagnósticas e terapêuticas.

Relato da comunicação - História e evolução (caso clínico); descrição de nova técnica diagnóstica ou nova abordagem terapêutica.

Discussão - Argumentos sobre achados clínicos e laboratoriais, diagnósticos e tratamentos; vantagens/desvantagens de método diagnóstico/terapêutico.

Investigação e Dissertação / Teses:

Fundamentos - Estado atual do conhecimento, importância e o principal problema abordado no estudo.

Objetivos - Qual a finalidade do estudo.

Métodos - Métodos de investigação utilizados no estudo.

Resultados - Quais os achados mais relevantes.

Conclusões - Quais as conclusões principais.

IMPORTANTE: Trabalhos inscritos de forma incompleta (p.ex.: somente o resumo) serão DESCLASSIFICADOS.

1.8 CORPO DO TRABALHO COMPLETO

O texto do corpo do trabalho COMPLETO deverá ter, no máximo, 5000 caracteres (incluindo espaços e pontuação) e ser elaborado também de forma estruturada, de acordo com a categoria. Há campo específico no sistema de submissão on-line para a inclusão das referências bibliográficas, com 1000 caracteres de espaço disponível. Devem ser atuais, relevantes e incluídas no formato Vancouver (<http://www.anaisdedermatologia.org.br/normas>).

IMPORTANTE: Trabalhos inscritos sem corpo do texto ou que contenham elementos que permitam identificação de autoria ou instituição de origem serão DESCLASSIFICADOS.

1.8.1 ESTRUTURA DO CORPO DO TEXTO DOS TRABALHOS COMPLETOS:

Mini-Comunicações:

Introdução- Justificativa para apresentação. Por exemplo, raridade, aspectos clínicos inusitados, evolução atípica, inovações diagnósticas e terapêuticas, com base em revisão da literatura.

Relato da Comunicação- Deve descrever: Identificação (sem iniciais do paciente) idade, gênero, história e manifestações clínicas, exames laboratoriais confirmatórios do diagnóstico, terapêutica, evolução clínica (caso clínico); descrição de método diagnóstico/terapêutico.

Discussão - Deve descrever: Explicação para os achados clínicos e laboratoriais; indicações da certeza diagnóstica e outras hipóteses para o caso; vantagens/desvantagens de método diagnóstico/terapêutico.

Referências Bibliográficas- No máximo CINCO, devem ser incluídas no formato Vancouver (<http://www.anaisdedermatologia.org.br/normas>).

Investigação e Dissertação / Teses:

Introdução- Estado atual do conhecimento sobre o tema e o objetivo do estudo.

Métodos- Material/casuística; métodos de investigação empregados no estudo; estatística; aprovação por comitê de ética da instituição (especialmente para estudos com intervenções).

Resultados- Quais os achados mais relevantes.

Discussão e Conclusões- Deve confrontar os resultados com a literatura e incluir as limitações do estudo.

Referências Bibliográficas- No máximo cinco, devem ser incluídas no formato Vancouver (<http://www.anaisde-dermatologia.org.br/normas>).

1.9 ILUSTRAÇÕES

Há espaço próprio no sistema de submissão on-line para envio de ilustrações (figuras, gráficos e tabelas), de forma a permitir a melhor avaliação do trabalho completo. Serão permitidas até seis ilustrações por trabalho, em JPG, que deverão ser acompanhadas dos respectivos títulos ou legendas. Estes (títulos e legendas) somente poderão ser inseridos após a inclusão das ilustrações, no campo específico.

FIGURAS E GRÁFICOS devem ser submetidos eletronicamente em campo específico da página e serem referenciados no corpo do texto. As imagens devem ser enviadas com resolução de no máximo 2MPixels (1920 x 1080) em arquivos no formato JPG.

Imagens que permitam a visualização da face devem ser tachadas ou desfocadas na região dos olhos para preservar a identidade dos pacientes.

TABELAS devem ser submetidas em arquivos tipo .doc (MS Word 2010) em campo específico.

IMPORTANTE: A qualidade das ilustrações, o resguardo da identidade dos pacientes e a clareza das tabelas e gráficos serão avaliados por pontuação específica para a nota final do trabalho. Não deve haver qualquer elemento que permita a identificação de autoria ou instituição de origem do trabalho em figuras, gráficos ou tabelas, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO.

1.10 FINALIZAÇÃO DA SUBMISSÃO

Não é necessário inserir o trabalho completo de uma só vez. O autor correspondente pode retornar ao sistema, quantas vezes achar necessário, para editar ou completar o trabalho, até ser marcado como finalizado, desde que dentro da data de submissão.

Quando o autor decidir que o trabalho está completo e pronto para avaliação, deve marcá-lo como finalizado e clicar na opção **FINALIZAR**, na página. Uma vez finalizados, os trabalhos não poderão ser alterados (inclusive a autoria). Os autores devem se certificar da integralidade dos mesmos antes de finalizar a submissão.

Ao finalizar a submissão, verifique o e-mail de confirmação enviado pelo sistema, tendo cuidado de checar se este não aparece como spam. Este e-mail é sua garantia da submissão do trabalho.

Os trabalhos que não forem marcados como finalizados até a expiração da data limite da submissão não serão considerados para avaliação. Os trabalhos em desacordo com as normas aqui estabelecidas não serão avaliados.

ALERTA AOS AUTORES: Não enviar trabalhos idênticos duplicados ou incompletos, por desatenção ou uso indevido do sistema eletrônico. Seguir as instruções na tela, clicando nos locais indicados. As páginas apresentadas demonstrarão, de forma sequencial, a formatação exigida pela Comissão Científica.

2 PROCESSO DE JULGAMENTO, CLASSIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO

Todo o processo de julgamento dos trabalhos será realizado de forma anônima baseado na submissão eletrônica, antes do congresso. O autor responsável pela inscrição do trabalho será notificado, pelo e-mail cadastrado, do recebimento dos trabalhos completos, logo após sua FINALIZAÇÃO.

IMPORTANTE: Caso o autor do trabalho finalizado não tenha sido comunicado por e-mail em até 24h após a finalização da submissão, ele deverá entrar em contato imediato com a secretaria executiva através do e-mail. trabalhocientificobrasil@mci-group.com.

2.1 JULGAMENTO

A Coordenação de Avaliação dos Trabalhos Científicos do 74º Congresso da Sociedade Brasileira de Dermatologia -2019 verificará a consistência do trabalho e o enviará a TRÊS avaliadores (de áreas do conhecimento afins), que avaliarão de forma anônima e cega de acordo com um formulário de notas padronizado, levando em consideração critérios de originalidade, apresentação, metodologia e contribuição científica/social.

Em caso de empate nas notas os seguintes itens: avaliação global, relevância do estudo, métodos ou relato do caso – dependendo da categoria (estes com maior peso). Seguidos de: resultados e discussão ou discussão – dependendo da categoria, ilustrações/figuras/tabelas, introdução ou fundamentos – dependendo da categoria, resumo, título, referências bibliográficas nesta sequência serão considerados para o desempate. Se ainda assim permanecer o empate será efetuado sorteio).

Os avaliadores não receberão trabalhos de suas instituições/cidades e tampouco os membros da Comissão de Trabalhos Científicos distribuirão trabalhos oriundos de suas instituições. A nota final será a média das notas corrigidas pela severidade pelos três avaliadores.

IMPORTANTE: Os autores devem estar cientes de que não caberá nenhum tipo de recurso relativo ao processo de julgamento de qualquer trabalho submetido ao 74º Congresso da Sociedade Brasileira de Dermatologia -2019.

2.2 CLASSIFICAÇÃO

A nota final classificatória, para fins de apresentação oral e premiação, levará em conta a média composta pelas notas dos TRÊS avaliadores, após correção pelo índice de severidade. Somente os trabalhos com nota final mínima ou superior a 60% dos pontos totais terão direito à aprovação e apresentação na forma de pôster eletrônico durante o Congresso.

Serão desclassificados automaticamente os trabalhos que não obedecerem às regras dispostas. Para trabalhos de mini-comunicação será considerada como critério de desempate a pontuação, na ordem, de: originalidade, contribuição científica e apresentação. Para trabalhos de investigação, dissertação e teses, será considerada como critério de desempate a pontuação, na ordem de: metodologia, contribuição científica, benefício social e apresentação.

IMPORTANTE: após a avaliação dos trabalhos, o autor será notificado, pelo e-mail cadastrado, da aprovação de seu trabalho para apresentação de PÔSTER ELETRÔNICO. A lista dos trabalhos aprovados também será divulgada no site do congresso.

A Comissão terá total liberdade de convidar qualquer um dos trabalhos aceitos para apresentação oral dentro da Grade de Atividades do Congresso, levando em consideração o critério de nota e/ou afinidade com o tema que compõe esta Grade.

Desta forma, os autores convidados para apresentação oral deverão ter a sua apresentação oral preparada em MS-Powepoint (ppt /pptx).

SOBRE A CONFECÇÃO DO PÔSTER ELETRÔNICO

Os autores dos trabalhos classificados para apresentação em pôster eletrônico serão notificados por email para a preparação dos arquivos e submissão em área reservada da inserção dentro do site do congresso. Os arquivos devem obedecer às normativas abaixo.

Data final para envio do PÔSTER ELETRÔNICO: XXXXXX Os autores têm total liberdade de escolher o editor gráfico que preferirem para a confecção do Eposter: CorelDraw, Adobe Photoshop, etc. O arquivo do pôster deverá ser inserido no sistema na extensão "JPEG" (não utilizar a compressão máxima para evitarmos distorções). O tamanho total da imagem será de 1080 (largura) x 1920 (altura) TELA ÚNICA, que é a capacidade máxima de resolução das TVs Full HD, onde será apresentado o pôster. Respeitar margens superior, inferior, direita e esquerda com no mínimo 50 pixels para não haver problema com as molduras das TVs durante a exibição. Para aqueles que não têm familiaridade com outros softwares, segue o passo a passo para utilização do programa Powerpoint.

ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO do PÔSTER EM POWERPOINT:

Abra o programa PowerPoint, clique em DESIGN e em CONFIGURAR PÁGINA. Na janela CONFIGURAR PÁGINA, no item "Slides dimensionados para", faça a opção: PERSONALIZAR e altere os dados de largura e altura para: LARGURA = 28,58 cm e ALTURA = 50,8 cm. O SLIDE PASSA AUTOMATICAMENTE PARA O FORMATO RETRATO. Clique em confirmar e poderá editar o slide, inserindo os dados referentes ao seu trabalho no formato retrato. As margens direita, esquerda, superior e inferior deverão ser de, no mínimo, 1,43cm no formato de arquivo ppt (que equivale a aproximadamente 50 pixels). Salve o arquivo em JPEG.

IMPORTANTE: o arquivo não deve ultrapassar 10Mb.

A responsabilidade da confirmação do envio do arquivo do pôster eletrônico na íntegra é exclusiva do(s) autor(es). Apenas os trabalhos enviados na íntegra com arquivo do pôster eletrônico serão exibidos nos terminais eletrônicos durante o congresso. Além do pôster eletrônico seu trabalho aprovado ainda pode ser escolhido para apresentação ORAL em sessão específica. Esta informação será fornecida ao autor correspondente, por email.

Data final para envio do PÔSTER ELETRÔNICO: XXXXX

REGRAS DE APRESENTAÇÃO ORAL DOS TRABALHOS:

Após a classificação, serão escolhidos trabalhos para serem apresentados oralmente, durante a programação científica do Congresso. Cada apresentação terá de 5 a 10 minutos de duração, dependendo da sessão em que será inserido. Essa apresentação dos trabalhos não será considerada para fins de premiação.

Os trabalhos devem ser instalados em formato Powerpoint na sala do Midia-desk, durante a realização do evento, com antecedência mínima de 3 horas para que possa ser adequadamente programado na projeção da sala onde será exibido.

Os arquivos devem obedecer às normativas abaixo.

- 1 **MINI-COMUNICAÇÃO:** preparar em Powerpoint extensão ppt/pptx no máximo de 12 telas e máximo 10Mb: a primeira tela é para o título do trabalho, autores, serviço de origem, ausência de conflito de interesse. Se houver conflito de interesse com o trabalho apresentado ou apoio de agência de fomento ou outro tipo de apoio, declará-los na tela de nº2. A última tela é para as referências. Do ponto de vista prático sugerimos preparar como se fosse apresentação oral de mini-caso. Incluir o relato do caso (identificação, história clínica, métodos diagnósticos, tratamento e evolução), fotos clínicas, histopatológicas e outras se necessário. Usar imagens apresentadas na submissão e adicionar outras, se couber. A formatação de cores e layout é de livre escolha, mas sugerimos fundo branco, com logo da Universidade/Faculdade e letras em preto.
- 2 **TRABALHOS DE INVESTIGAÇÃO E DISSERTAÇÃO/TESE:** preparar em Powerpoint extensão ppt/pptx no máximo de 16 telas e máximo 10Mb: a primeira tela é para o Título do trabalho, autores, serviço de origem, ausência de conflito de interesse. Se houver conflito de interesse com o trabalho apresentado ou apoio de agência de fomento ou outro tipo de apoio, declará-los na tela de nº2. A última tela é para as referências. Do ponto de vista prático sugerimos preparar como se fosse apresentação oral de trabalho de investigação: introdução, objetivos, material ou casuística, métodos, resultados, discussão e conclusão. Incluir tabelas, gráficos, fotos clínicas e histopatológicas (se pertinentes) e outras se necessário. Usar imagens apresentadas na submissão e adicionar outras, se couber. A formatação de cores e layout é de livre escolha, mas sugerimos fundo branco com logo da Universidade/Faculdade e letras em preto.

2.3 PREMIAÇÃO

Os três trabalhos melhor classificados de cada categoria farão jus aos prêmios oferecidos pelo 74º Congresso da Sociedade Brasileira de Dermatologia. Os valores informados abaixo são valores brutos:

PRÊMIO Categoria Mini-Comunicação

- > 1º lugar – R\$ 5.000,00
- > 2º lugar – R\$ 4.000,00
- > 3º lugar – R\$ 3.000,00



PRÊMIO Categoria: Trabalhos de Investigação

> 1º lugar – R\$ 7.000,00

> 2º lugar – R\$ 6.000,00

> 3º lugar - R\$ 5.000,00

PRÊMIO Categoria: Dissertação/Tese

> 1º lugar – R\$ 9.000,00

> 2º lugar – R\$ 8.000,00

> 3º lugar - R\$ 7.000,00

Todos os trabalhos selecionados para apresentação oral, mas não premiados, receberão Certificado de Apresentação Oral.

As opiniões e declarações contidas nos trabalhos submetidos ao 74º Congresso da Sociedade Brasileira de Dermatologia -2019 são de responsabilidade única e exclusiva de seus autores, não sendo necessariamente coincidentes com as da Comissão Científica do Congresso.

Publicação dos Trabalhos

Os trabalhos aprovados NÃO serão corrigidos ou revistos pela Comissão Organizadora do Congresso e deverão ser publicados exatamente na forma como submetidos, sendo de exclusiva responsabilidade dos autores a correta redação. Não serão aceitos pedidos de modificações em título, autoria, texto ou ilustrações após a submissão.

Patrocínios

É obrigatório o preenchimento da declaração de conflitos de interesse e da informação de suporte financeiro para o trabalho. Qualquer espécie de apoio ou patrocínio deverá ser informado. É vedada a distribuição de material promocional de empresas patrocinadoras.

As drogas e os produtos citados deverão ser identificados pela denominação genérica.

Não será permitida a veiculação de anúncios referindo os trabalhos apresentados no 74º Congresso da Sociedade Brasileira de Dermatologia -2019, que podem induzir à interpretação de que tenham sido endossados pelo Congresso ou pela Sociedade Brasileira de Dermatologia.

Certificados

Os certificados de apresentação dos trabalhos no 74º Congresso da Sociedade Brasileira de Dermatologia - 2019 serão disponibilizados eletronicamente, para o autor que realizar a submissão dos mesmos, dez dias após o término do Congresso.

Esclarecimentos de dúvidas sobre submissão e formulário eletrônico podem ser dirigidos a trabalhocientificobrasil@mci-group.com.br

